

TITOLO DELLA BORSA DI RICERCA

Metamorfosi della biblioteca d'autore. La biblioteca di Umberto Eco a Bologna

Nell'ambito della valorizzazione prevista dall'atto complesso Unibo-Eredi Eco e MIC, valorizzato dal previsto Comitato di Indirizzo, del fondo e della Biblioteca Eco, di imminente realizzazione, il Comitato di Indirizzo della Biblioteca Umberto Eco ha deciso di continuare la linea di ricerca "Valorizzare un patrimonio culturale contemporaneo", supervisionata dal professor Riccardo Fedriga (2024-2025). Nel progetto, ci si era concentrati sullo studio interdisciplinare del fondo librario di Umberto Eco, sulla categorizzazione delle aree della biblioteca in vista della traduzione delle stesse a Bologna, e sulla costruzione di percorsi intertestuali che servissero da guida e cerniera tra le due biblioteche. In relazione a questo ultimo punto, e in previsione dell'imminente trasferimento del nucleo librario dalle attuali sedi di Milano e Monte Cerignone e della conseguente apertura al pubblico dei locali di piazza Puntoni, è fondamentale continuare le operazioni di ricognizione sul fondo e i lavori di predisposizione del materiale a scaffale, a Milano e a Bologna.

In funzione di una fruizione pubblica dei locali e delle collezioni a Bologna, è importante che si possa inoltre iniziare a progettare percorsi che derivino direttamente dalla profonda conoscenza della disposizione degli ambienti originari tematici (gli armadi in cui è attualmente suddivisa la biblioteca di piazza Castello a Milano) che, un domani, permettano un accesso alle collezioni, grazie all'apporto comunicativo di una precisa intenzione allestitiva, frutto di una apposita e testata competenza scenografica, da svolgersi sotto la supervisione del professor Fedriga.